



TECHNIK-AG - THEMEN

Intervall:

ca. 2-3 Wochen (ca. 19-13 Wochen / Jahr)

Theoretischer Bereich:

Lichttechnik:

- Drehstrom (Funktionsweise, Anwendung, Sicherheitsaspekte)
- Induktion
- Nulldurchgang
- Spannungsversorgungen

Audiotechnik:

- Störungen (Geräuschspannungen, Geräuschspannungsabstand)
- Verzerrungen:
Störungen: Rauschen, Brummen (Brummschleife, Brummspannung, Masseschleife), Übersprechen.
Lineare Verzerrungen (Distortions): Amplitudenfehler, Phasenfehler
Nichtlineare Verzerrungen: Übersteuern (Clipping), Klirren (Klirrfaktor, Gesamtklirrfaktor), Intermodulation, Verzögerungen (TIM-Verzerrungen)
- Signalführung (asymmetrische Signalführung, symmetrische Signalführung, Ausgangsübertrager, Symmetrische Ein-/Ausgänge,
- Ausgangsleistung & Belastbarkeit (Sinusleistung (auch Sinus-Dauerton-Leistung oder Nennleistung), Musikleistung, Nennimpedanz, PMPO (Peak Music Power Output bzw. Pulse Maximum Power Output))
- Kabel & Leiter (Leiterwiderstand, Leitungswiderstand, Dämpfung, Kapazitätsverlust, Nennkapazität)

Planung:

- Beleuchtungsschemata

Erarbeiten von Checklisten zur Verkürzung der Reaktionszeiten:

Erarbeiten von Beleuchtungsschemata:

Häufige Fehler vermeiden:

Kontaktlisten:

Praktischer Bereich:

Wartung, Reparatur, Bau des technischen Equipments.

Training

Weiteres:

Bildung von Schwerpunktteams, Hauptverantwortliche

Umgang mit entstehenden Kosten (Sponsoren)

Anschaffungen

Mitgliederwerbung